

## МОЙ ПУТЬ В ИСКУССТВЕ

Жизнь, полная опыта, страсти и творческих поисков, началась в далёком 1963 году. В раннем детстве врезалась в память сцена из вестерна — как огромным молотом разбивают камень. Понадобилось 30 лет, прежде чем я взял в руки зубило и молоток и под руководством профессора вырезал свой первый портрет.

В те первые три десятилетия вошёл мой путь в одном из самых сложных видов сценического искусства — от восьмилетней балетной школы, через Национальный театр в Белграде, до Института театрального искусства в Москве на кафедре педагогики классического мужского танца. Я наслаждался каждым этапом.

Многое случилось как бы случайно, но не без намерения — так было и с поступлением на факультет прикладного искусства и дизайна, на отделение скульптуры. Осуществилась моя юношеская мечта, которую я когда-то видел во сне, а теперь, будучи зрелым человеком, осознавал, что живу особенной жизнью. И здесь я получал удовольствие, несмотря на беспощадные бомбардировки Сербии НАТО в 1999 году — крупнейшей военной силой в истории.

Когда бьёшь металлическим зубилом по камню, естественно задаться вопросом: а что будет, если случайно отбить важную деталь? Это любопытство и стремление довести ремесленную сторону скульптуры до совершенства привели меня к порогу карьеры реставратора-консерватора, которой я посвятил добрые двадцать лет — из них восемнадцать в Национальном музее Сербии, где я до сих пор работаю.

Академический путь в искусстве был непрост. Учёбу в Москве прервала гражданская война в Сербии. Учёбу на скульптуре прервали 78 дней бомбардировок НАТО. Магистратуру мне мешал завершить выбранный профессор в течение девяти лет. Докторантура по теме «ПЕДАГОГИКА МУЖСКОГО КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА» в факультете медиа и коммуникаций была остановлена на втором курсе из-за нехватки финансов. Как-то незаметно я скатился в бедность. Второй семестр второго года докторантуры в Академии искусств Нового Сада временно приостановлен из-за многомесячных студенческих протестов и блокад по всей Сербии. Я подожду, пока студенты добьются своего.

Деятельность, которой занимаются в свободное время ради личного удовлетворения, а не ради наград или признания, — когда забываешь о времени и пространстве — называется хобби. Мой внутренний покой приносят скульптура и письмо. После нескольких выставок и множества скульптур завершение докторантуры по скульптуре в Академии искусств в Новом Саде уже близко. Из десяти коротких биографических рассказов, получивших признание как у специалистов, так и у простых читателей, три были опубликованы на сербском сайте *Helly Cherry*.

Я не собираюсь останавливаться.

**Ристо**